

DOUELLE (46)

24 - 25 SEPTEMBRE 2022

CIRQUE
THÉÂTRE
TOUT
PUBLIC

FESTIVAL
PLACE
AUX
LUTINS



le samedi

14h - 18h30,

adultes 8 € enfants 6 €

Apéro concert 18 h 30 - 22 h 00 :

participation libre

les 2 jours : adultes 15 € enfants 10 €

réductions cartes grand pass ou familles nombreuses à partir de 5 personnes : 1 €

les enfants sont sous la responsabilité des parents, toute reproduction de photos du public est autorisée sauf pour ceux qui sont contre après signalement à la billetterie

Le Samedi, vous pourrez aussi profiter des initiations du club d'aviron Douellais. Pastille 2



INFO 06 16 92 82 16

www.petits-lutins-et-compagnies.fr

FESTIVAL tout public « PLACE AUX LUTINS »
14 ème édition
samedi 24 et dimanche 25 septembre 2022 à DOUELLE

Après 2 ans d'incertitude et même si nous ne sommes pas sortis d'affaire quant à la pandémie, des nouvelles du monde pas toujours rassurantes tant sur le plan politique qu'environnemental, il est clair que nous avons tous envie de profiter des bons moments qui se présentent et j'espère que le festival 2022 remplira cette mission pour mettre de la joie et de la bonne humeur dans vos cœurs et vos sourires !

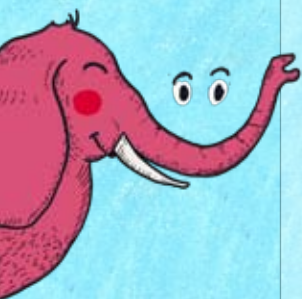
Dès samedi 14h00, l'équipe des bénévoles sera dans les starting-blocks pour vous accueillir jusqu'au **dimanche 17h00** avec tout l'enthousiasme qui les caractérise. Il y aura pas moins de 6 compagnies et un groupe de musique professionnels, des ateliers, des jeux, des surprises, de la déco, à boire et à manger et une ambiance chaleureuse.

Du cirque contemporain, de la marionnette pleine de douceur, du théâtre très féminin, du clown très sérieux, un opéra pour spagettis et des acrobaties en tous genre, c'est le cocktail qui vous fera passer un excellent moment, seul, entre amis ou en famille, **il y en a pour tous les âges car ce n'est pas que pour les enfants !**

Nous avons beaucoup réfléchi à la conjoncture économique difficile et nous remercions les artistes de ne pas avoir alourdi leurs frais de transport malgré le coût des carburants au moment où j'écris cet édito et nous pouvons remercier également les Collectivités, Mairie de Douelle, Canton de Luzech, Grand Cahors, Département du Lot, Région Occitanie et les mécènes qui soutiennent l'association et permettent à tous de profiter de spectacles de qualité avec un tarif très modique.

Gardez le sourire, voilà la devise de ce festival !

La programmatrice : *Christine Sabrié*



Direction artistique et infos :

Christine Sabrié

06 16 92 82 16

Réservations auprès de la présidente :

Carole Martin

06 70 78 76 40

jusqu'au vendredi soir

et sur place à partir du samedi.

(Certains spectacles sont à jauge limitées)

Site : petits-lutins-et-compagnies.fr **adresse postale :** le bourg 46140 DOUELLE

SIRET 789 404 9001Z000 15 **APE** 9001Z - **Logo :** Christian Coumin **Site internet :** Guy

Thérache **DE VISU – Dessin affiche 2022 :** Emilie Mathon – **Infographie et illustrations**

programme : Patrick Denjean

5,4,3,2, Improvisons ! Improvisation
« **Les Truffes d'Olt** » Pradines (46)

15h00
Pastille 7
Foyer rural

SAMEDI



Tout public - 30 mn.
improvisation théâtrale avec les enfants de l'école de Douelle, participation du public pour le choix des thèmes. Sous la direction D'**Anne-Sophie Barbarin-Fernandez** Douelle (46).

Anne-sophie Barbarin-Fernandez, présidente des Truffes d'Olt de Pradines, pratique depuis plus de 12 ans le théâtre d'improvisation amateur (Troupes françaises et belges). Intervenante à l'ALAE auprès de l'école de Douelle, elle anime un atelier « **découverte de l'improvisation théâtrale** ». Le but de cet atelier est d'explorer le côté ludique de l'improvisation : l'imaginaire, l'expression corporelle, l'écoute, le respect des autres, la prise de parole en public, l'affirmation de soi, l'esprit de groupe et le lâcher prise. Autant d'exercices basés sur le jeu qui permettent aux enfants de découvrir et de s'épanouir dans cette activité.

ROUGE GREC : Clown conférence féministe
« **Cie Parthénope** » Cahors (46)

16 h 00
Pastille 8
Cour de Jacqueline

A partir de 8 ans
60 mn



Bonapartine Planckart, doyenne des universités de France est interrompue dans sa conférence en histoire des civilisations, par l'irruption de sa jeune assistante et du volant à remonter le temps. De la chasse aux sorcières au droit de vote, c'est en direct que le spectateur assiste à leur courageuse traversée des siècles. Un parcours historique, jubilatoire et désopilant sur l'évolution du droit des femmes.

Ecriture, jeu et mise en scène :
Dominique Flora Poncet et Fany Benhaïm

Comédiennes, clowns, chanteuses,

Dominique : Les cv, les dossiers, papiers, ordonnances et les pliés du bon côté ne sont pas son affaire, contrairement à la scène qu'elle a explorée sous bien des formes depuis près d'un presque demi siècle, à la grande époque du cirque Bidon

Fany : Un jour de grande rêverie elle a mis du rouge sur son nez et posé son pied sur la scène. Un feu de joie s'est allumé et ne l'a plus quittée. Elle essaie depuis de le propager au public avec conviction. Produit par **Trac Productions**

SAMEDI



17 h 30
Pastille 3
Place de l'école

UN COUP DE CHANCE Cirque
« Cie Intrepidos » Argentine

Tout public - 45 mn.

Coup de chance transporte le spectateur dans un univers mêlant fantaisie et mystère, oscillant entre différentes techniques circassiennes : corde molle, contorsion et acrobatie. Ce spectacle est porté par deux intrépides, Xuxuca et Chocolaté, qui sont à la recherche de leur destin. Dans leur quête, ils feront participer le public... tout peut arriver !

Avec **Ayelen Tejedor** contorsionniste, acrobate et danseuse et **Martin De Oña** acrobate, équilibriste, jongleur, danseur et musicien

Ils travaillent ensemble depuis 2015 les techniques de cirque, la danse, le théâtre, le clown et la musique.

Amoureux de l'excentricité, ils aiment l'extraordinaire et l'élégance. Leur passion est la prouesse technique, avec un style vertigineux. Leur esthétique est folle et leur langage dynamique et spontané.

1er prix festival de rue de Callele Espagne 2016 – 2ème prix concours du nouveau cirque Italie 2016 – 1er prix du festival culturel de Straben Allemagne 2017



FLAVOUR OF AFRICA « Libreville Music »
St Vincent Rive d'Olt / Castelfranc (46)

SAMEDI

Apéro-concert
Tout public

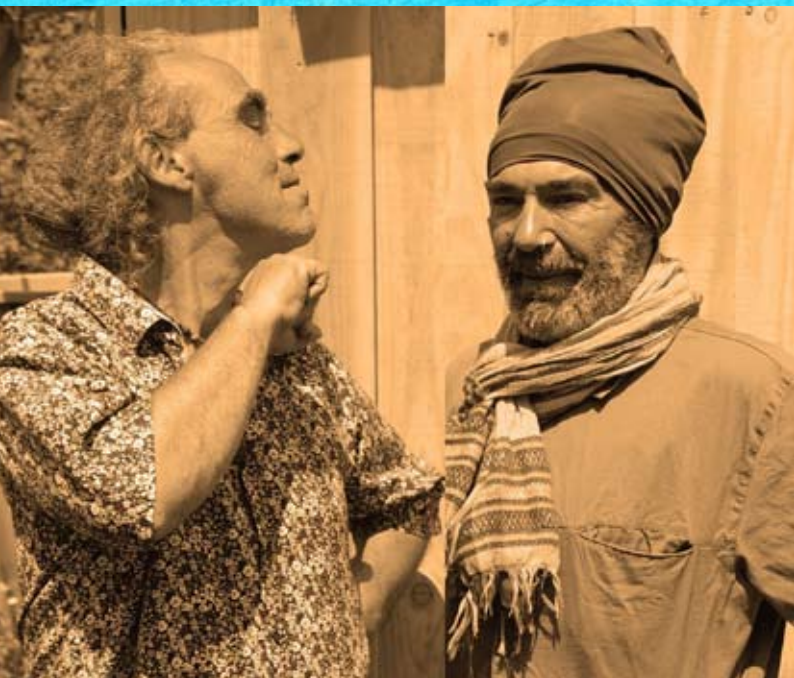
18 h 30 à 21 h 30

Pastille **5** Cour de l'école
(ou Pastille **7** Foyer en cas de mauvais temps)

des gens d'ici pour une fusion world music

2 joyeux lurons, qui se connaissent depuis la nuit des temps vont nous envelopper d'afrobeat, de reggae, de couleurs brésiliennes, antillaises, épicées et festives pour bouger sur la piste de danse : il va faire chaud !

Victor Bernardo, percussions traditionnelles, voix
Fred Luneau, programmation, guitare, sample pad, shekere, voix



« Très Charly »

Et tout au long de ce festival, gardez le sourire et l'envie de danser avec notre ami **Très CHARLY** qui mixe mais pas pour faire de la purée !



DIMANCHE

11 h 00

Pastille 7

Foyer rural

Jauge maxi

120 personnes

LE VOLEUR DE PAPILLONS

Marionnettes, Théâtre d'ombre, musique

« Cie ARTEMISIA » TOULOUSE (31)

Fable marionnettique

48 mn - A partir de 3 ans et familial

C'est l'histoire d'un amour, un amour doux comme le miel entre un petit enfant et sa grand-mère chérie. C'est l'histoire d'un voyage, le voyage de cet enfant parcourant la terre hors des entiers battus à la recherche des papillons, ces « êtres délicats qui dansent dans le ciel » et que sa grand-mère aimait tant...



Spectacle co-produit avec la **Cie Des Gestes Et Des Formes**

Interprètes :

Anne-Laure Vergnes comédienne

Jean-Michel Sautrez metteur en scène, technicien

Formée au conservatoire d'art dramatique de Toulouse et à l'école du mimodrame d'**Anne Sicco** d'Anglars Juillac, **Anne-Laure** étudie le théâtre Nô et Kabuki au Japon et découvre le théâtre du soleil d'**Ariane Mnouchkine** en France, puis collabore au sein de différentes cie en tant que comédienne et marionnettiste.

Elle crée « **le voleur de papillons** » en 2012 et signe une des meilleures entrées jeune public du festival d'Avignon.

Jean-michel invente la marionnette de poche en 1992, suit une formation de clown et travaille sous la direction de P. Heniquau, cie Philippe Gentil, puis collabore avec le **Ballet Théâtre Esclandre**, la **cie Artémisia** et la **cie Des gestes et des formes**.



ATELIER MAQUILLAGE - JEUX GEANTS

« Lutins et Compagnies » Douelle (46)

Pour que le festival soit plein de couleurs, nos bénévoles vont sortir les pinceaux, les éponges et les paillettes pour illuminer chaque visage à maquiller.



SAMEDI
DIMANCHE

MAQUILLAGE

les 2 jours de 14 h 00 à 17 h 00

Pastille 3 Place de l'école

Et pendant que certains se font maquiller, d'autres pourront s'amuser avec des grands jeux, la règle de chaque jeu est écrite mais les bénévoles sont là pour vous donner toutes les explications. Moments de rires, de concentration, de réflexion et de suspense à partager sans modération



SAMEDI

DIMANCHE

JEUX GEANTS

le samedi de 14 h 00 à 19 h 00

le dimanche de 10 h 00 à 17 h 00

Pastille 6 rue de l'église

DIMANCHE

« La Batufraka » Trespoux-Rassiels (46)

Percussions colorées

13 h 45

14 h 45

17 h 00

Basée à Trespoux dans le Lot depuis 2008, la Batufraka est une batucada (batterie de percussions) composée d'une vingtaine de joyeux membres qui se ré-approprient des rythmes traditionnels brésiliens (samba, samba-reggae, samba-funk...) ou plus modernes (rock, drum & bass...) dans un seul but, **faire bouger le public !**



DIMANCHE

FLEUR DE CARNAGE

Jonglerie, manipulation d'objets

« **Compagnie Capusotto** » Argentine / Italie

14 h 15

Pastille 7

Foyer rural

Cirque mélancolique sportif

à partir de 7 ans

20 mn

Sur réservation

Jauge limitée

Simon n'a jamais loupé un match de coupe du monde de foot. Jamais ! Un fanatique ! 1.67 m de romanticisme au rabais, 76 kgs après la liposuction à base de pâte de gnocchis. Le rêve de devenir joueur de foot s'est brisé, il a laissé filer l'amour de sa vie alors que lui reste-t-il ? Quelques chansons d'amour pour égayer sa solitude tragi comique...

Avec : **Sergio Capusotto** comédien, jongleur

Cet artiste Argentin de nationalité italienne a débuté à l'école nationale du mime et communication physique de Buenos Aires et au centre national de danse Maetrazzi, puis a étudié le théâtre, l'improvisation du mouvement et le clown en Argentine, au Brésil et en Italie. Arrivé en France c'est à l'Ecole supérieure des arts du cirque de Toulouse qu'il continue sa formation à l'issue de laquelle il crée « fleur de carnage », numéro court qu'il continue de développer pour aboutir en 2023 à un spectacle plus long après des résidences de création en France et en Espagne.



OPERA POUR SPAGHETTIS Cirque spaghetti
« Cie Facile a retenir » Mexique

DIMANCHE

Spectacle tout public
à partir de 7 ans mais pas moins
45 mn

15 h 00
Pastille 5
Cour de l'école

À la croisée du théâtre d'objets, du jonglage excentrique et de la magie clownesque, le spectacle «Opéra pour Spaghettis» met en scène l'histoire d'un homme et de sa folie, en attendant que l'eau bout. Il est là, détendu, très détendu.

L'histoire commence quand il ouvre son paquet de spaghettis... et c'est là que le drame commence !

De et avec : **Guillermo Leon**

Né dans le centre fou et chaotique de Mexico, Guillermo a commencé à jongler à l'âge de 15 ans et a rapidement décidé que c'était sa passion pour la vie. Spécialisé aussi dans le jeu, le mouvement et la magie contemporaine. En 2014, il est diplômé de Cordarts Circus Arts puis part travailler au **Cirque Du Soleil** pendant 2 ans. Il a créé un spectacle solo «**Remember**» en 2016, un duo de jonglage «**Dropitlikeit'shot**» en 2018 et maintenant «**Opera pour Spaghettis**» en 2019-2020.

Il travaille actuellement sur tous les projets de sa compagnie et également en tant qu'artiste dans le cirque finlandais «**Race Horse Company**».

Aides à la mise en scène :

Christian Coumin, Albin Warrette et Morgan Cosquer



DIMANCHE

16 h 00

Pastille 4

Place de l'école

Du plomb dans le gaz Cirque nouveau avec de l'ancien
« La famille Goldini » Toulouse (31)

Acrobatie, portés, contorsion, équilibres
Tout public - 50 mn

Les Goldini ont trop joué, trop subi, trop donné, trop duré... Et pourtant ils continuent, seuls, à deux. Sur scène tout se règle, tout se négocie, tout s'échange, tout se paye... Chez les Goldini la mauvaise foi se jongle, on contorsionne la réalité, le chantage virevolte, les mornifles crépitent... Admirez ces dresseurs de tort, ces acrobates du fer tant qu'il est chaud, ces souleveurs d'indignation, ces clowns attristants, ces équilibristes du rapport de force, ces contorsionneurs d'arguments, ces jongleurs de maux, ces musiciens de la chicane, ces garçons de fausses pistes ! Ils sont toujours là, l'un contre l'autre, accoudés, adossés... œil pour œil et main à main

Interprètes : Hugues Amsler et Priscilla Muré

La Famille Goldini naît en 2006 à l'occasion de la sortie de *Marvelous Mambo*, numéro de portés acrobatiques à la fois technique et clownesque, surtout diffusé en rue, et primé en 2008 au « Festival Mondial du Cirque de Demain » (prix Bretagne Circus, trophée Nikouline). En 2009, la Famille Goldini sort *Travelling Palace*, cabaret familial de 50 minutes prévu pour la rue, univers mélangé de cirque, cabaret et arts forains. Ce spectacle s'inscrit dans une continuité : une technique circassienne toujours poussée mais secondaire, la sensibilité des acteurs restant le propos principal. *Du Plomb dans le gaz* ne comporte que des agrès circassiens originaux conçus par la compagnie.



L'avis de la presse :

« Du théâtre généreux, inventif, émouvant et spectaculaire.

A ne pas rater donc. »

Télérama TTT – Septembre 2014

Soutiens : Coproduction et accueil en résidence : Projet Eurorégion PRO-CESS à La Central del Circ (Barcelone) Conseil Régional Midi-Pyrénées en association avec la Grainerie, Fabrique des arts du cirque, Ax-Animation d'Ax-les-Thermes et Le Cratère, scène nationale d'Alès, Atelier 231 CNAR de Sotteville-lès-Rouen, Mairie du Cendre (63), Animakt / La Barakt stages, résidences, étapes de travail : Hangar des mines, Lido Centre Régional des arts du cirque de Toulouse

Mise en scène : Christine Rossignol, Albin Warette - **Constructeurs :** P. Geffroy (Pipototal) F. Breuil (Goldini, Boustrophédon, Carnage Productions, Flying Frenchies...) **Costumes :** Natacha Faure (Goldini, Toulouse en pistes), **Chorégraphes :** Claire Ducreux, Carmela Acuyo, **Administration :** Éric Beaudenon **Production/Diffusion :** Romain Vernusse

Photo : Armand Wallain



MECENAT

**MERCI À NOS
MÉCÈNES
PASSÉS ET FUTURS**

C'est toujours avec beaucoup de reconnaissance que nous remercions ceux qui nous aident en faisant un don qui peut être de l'argent mais aussi des choses telles que du vin, du maquillage, de la nourriture...ou une mise à disposition de personnel compétent. Il y a mille et une manières de nous aider et les dons, de quelque nature qu'ils soient, sont déductibles des impôts. Vous trouverez à la billetterie, des imprimés à remplir puisque l'association **Lutins et Compagnies** est habilitée à recevoir des dons et à délivrer des reçus fiscaux : n'hésitez pas à nous soutenir, vous profiterez d'une déduction d'impôts même avec le nouveau système de prélèvement à la source.

Exemple pour un particulier

- don de 10 € : réduction d'impôt 6.60 € coût réel 3.40 €
- don de 30 € : réduction d'impôt 19.80 € coût réel 10.20 €
- à partir d'un don de 50 € : réduction d'impôt 33 € coût réel 13 € et 1 entrée enfant offerte le samedi
- à partir d'un don de 80 € réduction d'impôt 52.80 € coût réel 18.20 € et 1 entrée enfant + 1 adulte offertes le samedi
- à partir d'un don de 100 € réduction d'impôt 66 € coût réel 23 € et 1 entrée enfant + 1 adulte offertes le dimanche

**Vous pouvez aussi adhérer à l'association :
prix libre à partir de 2 €**

PLACE AUX LUTINS

OUVERTURE samedi 14 h		Pastille
14 h 00	Accueil Réservations	1
14 h à 17h	Atelier de maquillage	3
14 h à 19 h	Jeux Géants	6
15 h 00	5, 4, 3, 2, Improvisons ! Impros 30 mn	7
16 h 00	Rouge Grec Clown Conférence 60 mn	8
17 h 30	Un coup de chance Cirque 45 mn	3
18 h 30	Flavour of Africa Apéro concert	5 (7 si pluie)
Très Charly Mixe tout au long du festival		

OUVERTURE dimanche 10 h 00t		Pastille
10 h 00	Accueil Réservations	1
11 h 00	Le voleur de papillons Marionnettes 48 mn	7
13 h 45	La Batufraka Percussions colorées 15 mn	
14 h à 17 h	Atelier de maquillage	3
14 h à 19 h	Jeux Géants	6
14 h 15	Fleur de carnage Jonglerie, manipulation 20 mn	7
14 h 45	La Batufraka Percussions colorées 15 mn	
15 h 00	Opéra pour spaghettis Cirque spaghetti 45 mn	5
16 h 00	Du plomb dans le gaz Cirque 50 mn	4
17 h 00	La Batufraka Percussions colorées 15 mn	

